

Л. А. Мальшев



Исторической  
Гвардейский  
Экипаж

300  
ЛЕТ

История и Современность

# УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

В истории Российского флота Гвардейский Экипаж занимает особое, весьма значимое место. На протяжении трех веков он и его предшественница – команда царских гребцов, созданная в 1710 году, в царствование Петра I, – обеспечивали плавания по морям и внутренним водным системам императорской семьи, составляли экипажи императорских яхт, представляя собой элитное подразделение Российского флота.

В 1810 году, при императоре Александре I, из придворных гребческих команд был сформирован Морской Гвардейский Экипаж, из чинов которого стали комплектовать экипажи царских яхт. Целая флотилия парусных императорских яхт была построена при Николае I, в его же царствование появились и первые паровые яхты. Строительство парусных и паровых яхт активно велось в царствования Александра II, Александра III и Николая II. Все императорские яхты, по праву считающиеся шедеврами кораблестроения и прикладного искусства, обслуживались чинами Гвардейского Экипажа, которых можно отнести к лучшим морякам Российского флота. Из числа моряков-гвардейцев в дореволюционный период комплектовались и команды ряда боевых кораблей, приписанных к Гвардейскому Экипажу.

Моряки-гвардейцы отличились в ходе боевых действий на суше и на море. В период Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии чины Гвардейского Экипажа участвовали в Бородинском сражении и завершили свой поход в Париже. Также моряки-гвардейцы блестяще себя показали в ходе Восточной (Крымской) войны 1853–1856 годов, Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, Русско-японской войны 1904–1905 годов и Первой мировой войны. Совершенные ими многочисленные подвиги и ратные дела вписаны золотыми буквами в летопись российского флота.

Отрадно, что в наши дни традиции Гвардейского Экипажа поддерживает военно-исторический клуб, носящий его имя, – «Морской Гвардейский Экипаж». Этот клуб, созданный почти два десятилетия тому назад, занимает видное место в отечественном движении военно-исторической реконструкции и участвует во многих значимых мероприятиях в России и за рубежом. По инициативе президента клуба Леонида Александровича Малышева проведена значительная исследовательская работа по истории Гвардейского Экипажа, результаты которой обобщены в предлагаемой Вашему вниманию книге.

При подготовке книги к изданию между автором и Центральным военно-морским музеем установились прочные творческие связи. Для иллюстрирования книги использованы материалы богатейшего собрания ЦВММ, в котором содержатся многочисленные предметы по истории Гвардейского Экипажа. В последнее время такие материалы постоянно востребованы и широко используются при подготовке выставок и печатных изданий. И вот теперь они стали неотъемлемой частью монографии, иллюстрируя славный боевой путь Гвардейского Экипажа.

Остается пожелать автору новых творческих успехов в изучении и популяризации малоизвестных страниц истории Российского флота и его самого элитного подразделения – Гвардейского экипажа. Думается, что его летопись – как в мирное время, так и в военную пору – будет и впредь привлекать внимание всех интересующихся историей России, царствующей династии и моряков-гвардейцев. Хорошим подспорьем в этом станет публикация все более широкого круга военно-исторических трудов на тему Гвардейского Экипажа. В этом нужном деле Центральный военно-морской музей готов оказать авторам и издателям всевозможное содействие.

Директор Центрального  
военно-морского музея



А. Я. Лялин



## Уважаемый читатель!

Вы держите в руках уникальное издание – подлинную историю Российского Морского Гвардейского Экипажа.

Лет 20–30 назад факт выхода в свет подобного издания расценивался бы как публикация очередного красочного труда по истории Государства Российского. Взрослые с интересом прочитали бы его и поставили на видное место. Школьники частенько обращались бы за материалом при подготовке выступлений на уроках истории. В общем, все происходило бы так, как и положено в самой читающей в мире стране, где каждый ненужный лист бумаги складывался в укромном месте, чтобы накопить необходимый объем для приобретения исторических произведений Пикюля и Дрюона.

Многое изменилось в нашей стране. Полки книжных магазинов ломятся от красочных альбомов с полубогаженными девицами, от бесконечных романов плодовых мастеров детективного жанра, «фэнтези» и прочего «псевдочитива». Все для того, чтобы люди не замечали действительности, не напрягали ум и не заполняли сердце щемящей тоской по утрачиваемым каждый день истинным ценностям и забыли поскорее великую историю могучего когда-то Государства.

Данное издание – серьезный вклад в копилку народного просвещения. Владимир Федорович Одоевский, русский писатель, философ и педагог уровня народного благосостояния справедливо ставил в прямую зависимость от степени развития просвещения. «Чем больше людей в школах, тем меньше в тюрьмах». Этот постулат Одоевского как никогда актуален сегодня.

Книга в понимании каждого просвещенного человека – это часть понятия Школа. С ней, с настоящей книгой, человек становится умнее, добрее и честнее. Только вот книг таких в последнее время рождается не много. Надо быть настоящим патриотом, любить свою Родину, свой Великий народ, его историю, чтобы сидеть в пыльных архивах и по крохам собирать материал для создания истинного исторического труда, который, уверен, неизбежно найдет своего читателя.

Таким патриотом по праву можно считать автора этого издания – Леонида Александровича Малышева. Огромное спасибо этому человеку, настоящему ученому и патриоту за то, что он открыл нам доселе неизвестные страницы истории России, флота и нашего замечательного города – Санкт-Петербурга.

Я и весь коллектив нашей компании «Балтийский лизинг», в которой мне посчастливилось работать более 15 лет, бесконечно благодарны случаю за представившуюся возможность подарить эту книгу Вам, дорогой читатель, в надежде, что эта страничка нашей с Вами истории затронет те струнки живой души, которые делают окружающий мир лучше.

Генеральный директор ГК «Балтийский лизинг»  
Корчагов Дмитрий Викторович



# Леоид Александрович Малышев



Капитан 1-го ранга в отставке. Участвует в движении военно-исторической реконструкции с 1991 года. Организовал в 1998 году военно-исторический клуб «Морской Гвардейский Экипаж» и является его бессменным Президентом. Избран в 2007 году Командующим, а в 2010 году Шефом объединения военно-исторических клубов Санкт-Петербурга «Северный корпус Российской Императорской Армии».

Родился 1 января 1948 года в Нижегородской области, окончил с отличием Высшее Военно-морское инженерное училище им. Ф. Э. Дзержинского (1972). Служил на атомных подводных лодках Северного флота (1972–77), закончил Военно-морскую академию им. А. А. Гречко (1979). Преподавал в Высшем Военно-морском инженерном училище им. В. И. Ленина и уволен в запас ВМФ с должности начальника кафедры этого училища по болезни (1996).

Кандидат технических наук (1986), доцент (1989), профессор (1994). Награжден орденом «За службу Родине в ВС СССР» – III степени (1991), медалью «За службу Отечеству в составе 3 ДиПА КСФ – ветерану «холодной войны» на море» (2001), золотой медалью Петра Великого Санкт-Петербургского Морского собрания (2008) и 10 государственными медалями. Ветеран военной службы (1991).

После увольнения с военной службы по настоящее время (15 лет) работает на должности профессора в Морской академии им. адм. С. О. Макарова. Четырежды ходил в рейсы на атомных ледоколах в Арктике, общей продолжительностью 20 месяцев. За годы научно-педагогической деятельности написал монографию по диагностике судовых кабелей, 7 учебников, более 20 книг и учебных пособий. Подготовил 3-х кандидатов технических наук.

## От автора



Эта книга посвящена 300-летию первого и уникального гвардейского подразделения флота – Морскому Гвардейскому Экипажу, начало которому было положено Петром I под названием «царских гребцов». Оно было предназначено для обеспечения безопасности царя и членов его семьи при их плаваниях, но в силу стечения обстоятельств участвовало во всех войнах России вплоть до марта 1917 года. Кроме того, «царские гребцы» играли важную роль при проведении официальных и религиозных церемоний с участием царской фамилии, высших государственных и церковных сановников.

Уникальность Морского Гвардейского Экипажа заключалась в том, что он нес морскую службу на всех придворных гребных судах, яхтах и кораблях флота, так, одновременно, и береговую службу в качестве пехотного гвардейского батальона в составе гвардейского корпуса Российской Императорской армии.

В истории Российского флота не было и уже не будет такой универсальной части, способной решать одновременно столь многообразные и, казалось бы, несовместимые задачи морской и сухопутной службы.

Как же и когда возникла сама идея создания этой первой гвардейской части Российского военно-морского флота?

Во время русско-французских переговоров 25 июля 1807 года состоялась встреча Императора Александра I и Императора Наполеона I в г. Тильзите (ныне г. Советск). Она проходила посередине пограничной в то время реки Неман в специальном плавучем павильоне. К месту свидания Монархи подошли на лодках, каждый со своей стороны. Гребцами у российского Императора были лейб-казаки, а у французского – матросы батальона гвардейских моряков. Морская выучка, выправка, мундиры и, в целом, сама идея гвардейской морской части настолько понравилась Александру I, что в 1810 году он повелел сформировать в отличие от флотских экипажей, которые комплектовали корабли флота, специальный Гвардейский Экипаж и причислить его к гвардии.

Это высокое доверие Гвардейский Экипаж оправдал уже в Отечественной войне 1812 года и в заграничном походе русской армии 1813-1814 годов, пройдя путь от западной границы России до Бородино, затем обратный через Россию и Европу, и завершив его 19 марта 1814 года в Париже. В 1813 году за подвиги, «оказанные в сражении 17-го августа 1813 года при Кульме», ему было пожаловано Георгиевское знамя.

С учётом исторического происхождения Гвардейского Экипажа от «царских гребцов» Петра I и его последующих заслуг перед Отечеством в 1883 году Император Александр III по случаю 200-летия русской гвардии Высочайшим повелением от 28 апреля 1883 года определил старшинство Гвардейского Экипажа среди частей Российской гвардии с 16 февраля 1710 года. Основанием для такого старшинства послужило, в частности, установление Петром I в 1710 году для шапоков «царских гребцов» флага, получившего впоследствии в обиходе название «Андреевского». С получением своего флага «царские гребцы» обрели статус постоянного и особого подразделения флота, а Андреевский флаг впоследствии стал военным флагом для всех военных кораблей Российской империи. В настоящее время его с гордостью несут все боевые корабли военно-морского флота Российской Федерации.

Хранителем и пропагандистом славной истории и традиций Гвардейского Экипажа в наши дни является военно-исторический клуб, который носит его имя. Клуб был основан в Санкт-Петербурге офицерами военно-морского флота в 1992 году и с тех пор участвует в движении военно-исторической реконструкции в России и за рубежом.



Книга состоит из шести глав. В первых пяти главах приведена и проиллюстрирована история Гвардейского Экипажа за более чем 200-летний период. В последней, шестой, главе говорится практически о 20-летней истории, с момента создания первого подразделения, военно-исторического клуба «Морской Гвардейский Экипаж».

При написании книги автором использованы материалы, опубликованные ранее, а также предоставленные Центральным военно-морским музеем (ЦВММ) и из личных архивов автора.

 Выражаю благодарность и признательность за предоставление материалов и поддержку в процессе подготовки этой книги директору ЦВММ Андрею Яковлевичу Лялину, его заместителю по научно-экспозиционной и выставочной работе Сергею Юрьевичу Курносову.

Особую и огромную благодарность выражаю начальнику научно-экспозиционного отдела ЦВММ Анатолию Кузьмичу Белику за научное редактирование книги и полезные дополнения по улучшению её текстового и иллюстрационного материала.

Выражаю свою благодарность сотрудникам ЦВММ: начальнику научно-информационного центра О. В. Борисовой и сотруднику центра П. Ю. Барсукову, заведующему фотофондом К. П. Губеру и научной сотруднице фотофонда Л. И. Березницкой, а также старшему научному сотруднику отдела научно-фондовой работы А. В. Ананьину за участие в поиске и подборе электронных копий исторических картин и фотографий по Гвардейскому Экипажу. Выражаю благодарность Ю. В. Сидорову и С. Г. Барабановой (студия «Балтик-Видео»), С. Фролову и С. Сочивко за фотографии по последним военно-историческим реконструкциям и выступлениям с участием клуба «Морской Гвардейский Экипаж».

Выражаю особую благодарность генеральному директору ЗАО «НТК» А. И. Мойжешевскому и генеральному директору ООО «НПО Пожарная автоматика сервис» С. С. Пустынникову за спонсорскую помощь при издании книги и всем добровольным подписчикам, сдавшим взносы на книгу до выхода её в свет.

Выражаю свою признательность сотрудникам издательства «МСТ»: председателю совета директоров Михаилу Евгеньевичу Клочкову, генеральному директору Жанне Дорменёвой и дизайнеру Наталье Худобиной за поддержку проекта книги, подготовку оригинал-макета, дизайн и красочное оформление этой книги.

Выражаю также свою признательность В. Т. Поливанову и Г. И. Бякину – авторам первой книги по отдельным страницам истории Гвардейского Экипажа, выпущенной в 1996 году к 300-летию российского флота.

 Желаю всем приятного знакомства с малоисследованной, но богатой и героической историей Морского Гвардейского Экипажа как части славного Военно-морского флота России!

*Автор*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГЛАВА 1. ЦАРСКИЕ И ПРИДВОРНЫЕ ГРЕБЦЫ В ПЕРИОД с 1710 по 1801 годы

- Царские гребцы при Петре Великом  .....10
- Придворные гребцы при Императрицах Екатерине I , Анне Иоанновне  и Елизавете Петровне  .....32
- Придворные гребцы при Императрице Екатерине II  .....41
- Придворная гребцовая команда придворных парусных судов при Императоре Павле I  .....51

### ГЛАВА 2. ОБРАЗОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ГВАРДЕЙСКОГО ЭКИПАЖА с 1801 по 1824 годы

- Экипаж при Александре I  .....54

### ГЛАВА 3. ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ В ПЕРИОД с 1825 по 1855 годы

- Экипаж при Николае I  .....86

### ГЛАВА 4. ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ В ПЕРИОД с 1856 по 1894 годы

- Экипаж при Александре II  .....126
- Экипаж при Александре III  .....178

### ГЛАВА 5. ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ ПРИ ИМПЕРАТОРЕ НИКОЛАЕ II И ДО РАСФОРМИРОВАНИЯ .....200

### ГЛАВА 6. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ «МОРСКОЙ ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ» .....272

- Страницы кратких воспоминаний автора по истории клуба .....272
- Празднование 300-летия Гвардейского Экипажа .....306
- Современный состав клуба «Морской Гвардейский Экипаж» и его адрес .....310

### ПРИЛОЖЕНИЯ .....322

## ГЛАВА I



## ЦАРСКИЕ ГРЕБЦЫ ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ



Юный Петр заинтересовался морским делом, играя моделями кораблей и морскими инструментами, которые хранились в Оружейной палате, и слушая рассказы «бывалых людей». 27 апреля 1682 года после царя Федора Алексеевича 10-летний Петр в обход старшего болезненного брата Иоанна был возведен на царский престол. Но в мае в результате дворцового переворота «первым» царем был объявлен Иоанн, а Петр – «вторым» царем. «Второму» царю Петру со своей матерью Натальей Кирилловной Нарышкиной пришлось удалиться из Кремля в царское село Преображенское. Там он и начал входить в свои «потешные игры», которые все больше приобретали военный характер. Военные забавы собрали вокруг Петра многих молодых людей из придворных и служивых людей. В 1683 году Петр уже был во главе целого отряда, положившего начало первому полку русской гвардии – Преображенскому. В 1686 году на берегу реки Яузы он соорудил «крепостцу», которую брал штурмом, высаживал десант с первых «потешных судов», в число которых входили большой шняк, струг и лодки. Не будет исторической ошибкой считать команды этих «потешных судов» прародителями «царских гребцов».

В 1688 году в селе Измайлово среди имущества своего деда – Никиты Ивановича Романова юный царь Петр Алексеевич вместе со своим наставником, бывшим голландским моряком Францем Тиммерманом, обнаружил бот. По существующей легенде этот бот примерно в середине XVII века был доставлен из Англии в Россию.

«Книге Устав Морской», изданной в 1720 году, в «Предисловии к доброхотному читателю» пишется об этой находке самим Петром I так:

*«Случилось нам быть в Измайлове, на льняном дворе и, гуляя по амбарам, где лежали остатки вещей дому деда Никиты Ивановича Романова (двоюродного брата царя Михаила Федоровича), между которыми увидел я судно иностранное, спросил Франца (Тиммермана) что то за судно? он сказал, что то бот английский. Я спросил: где его употребляют? он сказал, что при кораблях, для езды и возки. Я паки спросил: какое преимущество имеет перед нашими судами (понеже видел его образом и крепостию лучше наших)? Он мне и сказал, что он ходит на парусах не только что по ветру, но и против ветру; которое слово меня в великое удивление привело и якобы невероятно».*

При осмотре бота душа страстного моряка сказала в Петре, и охота к водяным потехам стала быстро возрастать. Немедленно по указанию Тиммермана, учителя Петра, отыскан был голландец Карштен Брант, служивший на первом российском военном корабле «Орёл», построенном ещё в 1668 году в царском селе Деминово на реке Ока для Каспийского моря. Он исправил бот, сделал к нему мачту и парус и стал с Петром кататься на Яузе. Но так как река для лавировки была тесна, то бот перенесли в Просяной пруд. «Но и там немного авантажу сыскал, – пишет Петр, – а охота стала от часу быть более». Необходим был обширный водный простор, и внимание Петра переключилось на Плещеево озеро.

С этого времени бот оставался в Москве на хранении в Московском кремле. В 1722 году во время торжеств в Москве, посвященных победоносному окончанию Северной войны, бот был выставлен на всеобщее обозрение. Тогда же Петр I, отдавая дань боту, назвал его «дедушкой русского флота». В 1723 году бот был доставлен в Санкт-Петербург.



Модель бота Петра I на постаменте, подобном расписанному И. П. Зарудным в 1722 году. Изготовлена в 1872 году. Из альбома: *Русские императорские яхты. «ЭГО», СПб, 1997 [17]. На модели ботика установлены: на мачте царский желтый штандарт с двухглавным орлом, а на корме – гюйс*



Модель бота, на котором юный Петр ходил по Просянному пруду в Измайлове. Изготовлена в 1819 году. Из фондов ЦВММ [50]



Ормовой флаг, гюйс и вымпел на модели бота имеют рисунок: синий прямой крест с четвертями белого и красного цветов. Эта расцветка флагов была установлена Петром для самых первых «потешных судов».

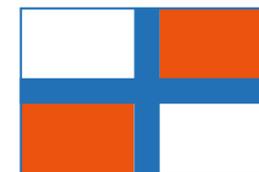


Рисунок флага первых петровских «потешных судов» (предположительно).

Из книги В. Я. Милованов, Н. Н. Семенович. *Флаги отечественного флота 1667–1996. Военный парад. Фонд Большая Российская энциклопедия. М.: 1996. [22]*



И. П. Еляков. Вид вверх по Неве реке между Галерной верфью и 13-й линией Васильевского острова. 1750–1753 (левая часть).  
Сайт: Государственный Эрмитаж, часть 5 [33]

А остаточных сведений об использовании придворных гребных и парусных яхт, а также о гребецких командах в царствование Императриц Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны не сохранилось. Но представление о Санкт-Петербурге середины XVIII века нам передает двухлистовая гравюра Елякова Ивана Петровича, из альбома «План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданных трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Санкт-Петербург, 1753.

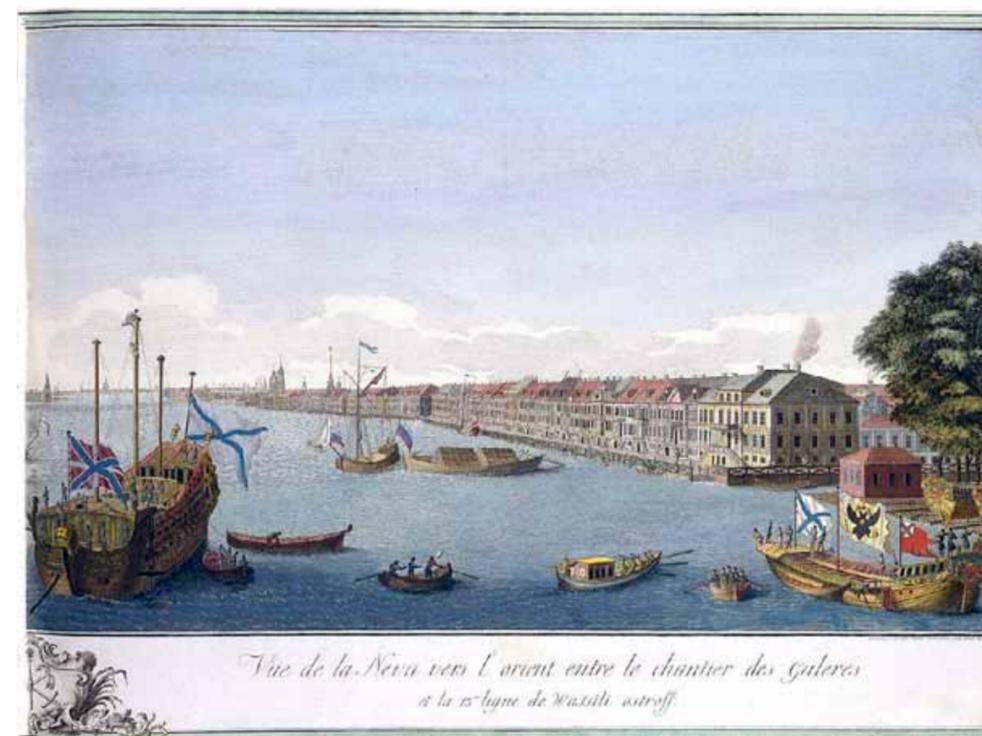
Эта двухлистовая гравюра – единственное изображение, знакомящее нас с обликом данной части Петербурга середины XVIII века.

Слева, на берегу Васильевского острова, виден дворец Б.-Х. Миниха, рядом – частные жилые дома. Вдали виднеются здание Кунсткамеры и колокольня Петропавловской крепости.

На правой части панорамы – берег Адмиралтейского острова, справа – часть Галерного двора с двумя стоящими на стапелях галерами. Угловой трехэтажный дом на берегу Невы и Ново-Адмиралтейского канала (рядом с Галерным двором) в середине XVIII столетия принадлежал известному промышленнику Н.А. Демидову. Рядом аналогичные дома князя Хованского, графа Шереметева и других представителей знати. В глубине – Адмиралтейство со стоящими на стапелях кораблями.

Набережная с деревянной балюстрадой и нарядными спусками к воде, устроенными почти у каждого дома, создана в 1720-х годах, когда по специальному указу каждый хозяин дома должен был строить на своем участке набережную со специальными причалами для судов.

Историческая реконструкция формы одежды придворных гребцов XVIII века была выполнена к 200-летию морского кадетского корпуса (ныне Морской корпус им. Петра Великого на Васильевском острове).



И. П. Еляков. Вид вверх по Неве реке между Галерной верфью и 13-й линией Васильевского острова. 1750–1753 (правая часть) [33]

Форма одежды царского гребца времени Петра I.  
1716–1720-е годы [17]



Большая нагрудная медаль – отличительный знак царского гребца времени Петра I. 1716–1720-е годы [17]



# ГЛАВА 2

## ОБРАЗОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ГВАРДЕЙСКОГО ЭКИПАЖА с 1801 по 1824 годы

### ЭКИПАЖ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ I



Степан Шукин (1762–1828). Портрет Александра I. Холст, масло [36]  
Император Александр I (1777 – 1801 – 1825)

В марте 1801 года на российский престол взошел Император Александр I. В Манифесте о вступлении на престол указано: «...восприемлем купно и обязанность управлять Богом нам врученный народ по законам и по сердцу в Бозе почившей Августейшей Бабки Нашей Государыни Императрицы Екатерины Великой». Современники указывали: «Восторг был всеобщий и искренний. Общество как бы возрождалось к новой жизни». Начались великие перемены, возвращались «бабкины» времена, так ожидаемые светским обществом, особенно столичным, Возобновляются грандиозные зимние балы, на которых блистает молодой и привлекательный Император. Им восхищаются светские

красавицы. Летнее время заполнено военными смотрами, массовыми гуляньями, морскими прогулками, где представители высшего общества стремятся и себя показать, и других посмотреть. Посыпались десятки-сотни освободительных указов Императора. Неудобных удаляют, удобных возвращают. Сосланные Павлом возвращаются в прежние места проживания. Суровость Павла сменилась необузданной распущенностью.

Еще с 1800 года младший брат Александра Великий князь Константин Павлович заведовал «Придворной гребцкой командой» и всеми её судами. Известный мастер и любитель «фрунтовой муштры», чему не был противником и Александр, он умело и настойчиво придавал гвардейский лоск команде придворных гребцов и парусных яхт. Зачастую он был инициатором и организатором массовых красочных гуляний на воде.

Поскольку большую часть летних месяцев Государь проводил в столице на Каменном острове, то и яхты стояли там же. Но, тем не менее, Император довольно часто выходил в море на смотры и прогулки, предпочитая для плаваний яхту «Симеон и Анна». Он посещал Кронштадт и корабли, там находящиеся. 30 июня 1801 года на Кронштадтском рейде он осмотрел новый 130-пушечный линейный корабль «Благодать», остался доволен морской и артиллерийской выучкой его экипажа. В этот период были построены и новые яхты: «Церера» и «Паллада» для Государыни Марии Федоровны, «Роченсальм» для Константина Павловича, гребная яхта «Селигер».



Портрет великого князя Константина Павловича на фоне сражения при Нови. Эрмитаж.  
Сайт: <http://www.Gallerix.ru>, часть 5 [39]

Эскадра придворных судов принимала участие в торжествах на воде, яхты входили в Неву, расцветивались флагами, производились салюты и фейерверки. Большое количество судов Невского флота – яхт и гребных, принадлежащих частным лицам, заполняли акваторию Невы. Александр с членами Императорской фамилии и своим окружением часто принимал участие в праздниках. И таким образом придворные гребцы стали самой приближенной к Государю частью русского флота. Это были последние спокойные годы морской службы для «Придворных гребцких и яхтенных команд».

Меняется система государственного управления, по образцу Западной Европы вводится система министерского управления. Перемены коснулись военной и морской среды. Учреждается и Военное Министерство, и Министерство Морских сил во главе с министром, который непосредственно замыкается на Императора. На флоте начались изменения, как считали, в лучшую сторону. Отменены уставы Павла I, их как будто и не было: и армия, и флот вновь стали жить по петровским уставам. Отменен прусский мундир, буikli, прежняя напряжённая муштра; вскоре и военные, и гражданские чины будут блистать еще ярче, чем «при бабке».

С большой помпой прошли грандиозные торжества, посвященные 100-летию основания Санкт-Петербурга. Празднование происходило на Сенатской площади 16 мая 1803 года, где вокруг конной статуи Петра I были выстроены войска численностью 20 тысяч человек. Они церемониальным маршем прошли мимо памятника. Парадом командовал лично Император. На Неве напротив памятника стоял новый 110-пушечный линейный корабль «Гавриил». Придворные гребцы взяли в Петропавловской крепости ботик, доставили его на борт корабля и поставили на специальный постамент. Ликованию народа не было предела.

А через два с небольшим месяца, 26 июля 1803 года, из Кронштадта торжественно провожали первую русскую кругосветную экспедицию капитан-лейтенантов И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского на шлюпах «Надежда» и «Нева». Провожал их лично Император Александр I. И это только начало российских кругосветных плаваний. Российский флот выходил в мировой океан.



Офицерский серебряный крест «Знак отличия Железного креста» (Кульмский крест).  
Сайт: <http://www.runivers.ru> [36]



Солдатский железный крест «Знак отличия Железного креста» (Кульмский крест) [36]



На страницах электронной энциклопедии «Википедия» говорится о Кульмских крестах следующее: «Прусский король Фридрих-Вильгельм III, который наблюдал за ходом сражения под Кульмом, объявил, что награждает всех русских гвардейцев за стойкость в бою. Единственной солдатской наградой в распоряжении прусского короля был учреждённый в том же году «Железный крест», однако он давался только прусским подданным за вполне определённые воинские подвиги. Осознав, что не может наградить разом более 10 тысяч человек без принижения статуса ордена Железного креста (Железным крестом за войны 1813–1815 гг. было награждено всего около 11 тысяч пруссаков), прусский король учредил особый наградной знак – «Кульмский крест».

В декабре 1813 года одной из берлинских шёлковых фабрик дают заказ изготовить 12 тысяч Кульмских крестов, так как поначалу решили воспользоваться прежней идеей об изготовлении крестов из чёрной шелковой ленты с белой каймой, а для прочности укрепить ленту бумагой. Однако комиссия по учреждению Кульмского креста, осмотрев ленточные образцы, такой проект отклонила и сделала другой заказ: на солдатские кресты из железа с серебряными и бронзовыми рантами и из серебра – для офицеров.

Первые кресты изготавливались из металла трофейных кирас французских кирасир самими награждёнными после того, как они узнали о своём награждении.

Изготовленные в Берлине Кульмские кресты были доставлены в Петербург только в мае 1815 года в количестве 443 офицерских крестов и 11 120 солдатских. В апреле 1816 года на параде произошло вручение 7 131 креста.



Командующий Гвардейским корпусом генерал Милорадович отдал следующий приказ:

«Государь Император и Союзные монархи вместе с целой Европою отдали полную справедливость непреодолимому мужеству, оказанному войсками российской гвардии в знаменитом бою при Кульме в 17 день августа 1813 года. Но его Величество Король Прусский, желая особенно ознаменовать уважение Свое к отличному подвигу сих войск, соизволил наградить их Знаком Отличия Железного креста...».

Солдатские кресты чеканились из тонкой жести размером 43×43 мм и покрывались черной краской за исключением краёв на лицевой стороне, покрытых серебристой краской. На плече креста было два отверстия для пришивания к мундиру.

Офицерские кресты изготавливались из листового серебра и покрывались на лицевой стороне черным лаком с оставленными выступающими серебряными краями. Стандартный вариант на обороте имеет булавку для крепления к мундиру. Однако существует много модификаций крестов, изготовленных, видимо, в России по заказу офицеров в мастерских, так как внешний вид креста не регламентировался статутом. Известны экземпляры с шариками на уголках креста для пришивания к мундиру.

На первом Георгиевском знамени, которым был награжден Морской Гвардейский Экипаж за Кульм, надпись гласила: «За оказанные подвиги в сражении 17 августа 1813 года при Теплице». Это знамя было даровано Экипажу Императором Александром I приказом от 26 августа 1813 года в Теплице. Но вскоре оно было заменено другим Георгиевским знаменем с надписью «За оказанные подвиги в сражении 17 августа 1813 года при Кульме». Проект этого знамени разработан генералом Аракчеевым и утвержден Императором 22 декабря 1813 года во Фрейбурге. По этому проекту в 1814 году были изготовлены и вручены, взамен прежних, восемь знамен гвардейским полкам и Морскому Гвардейскому Экипажу.



Знаменщик. 1813 г. Акварель [16]

## ГЛАВА 3



Будущий Император Всероссийский Николай I, третий сын императора Павла I и императрицы Марии Федоровны родился 25 июня 1796 года. Через полтора года после Николая родился младший его брат Михаил, с которым Николай воспитывался совместно.

В 1815 году Николай был обручен с дочерью прусского короля Фридриха-Вильгельма III, принцессой Шарлоттой, принявшей впоследствии, вместе с православием, имя Александры Федоровны. Бракосочетание великого князя Николая Павловича состоялось 20 июня 1817 года, и от этого брака родились сыновья: Александр (будущий император Александр II), Константин, Николай и Михаил.

Вступлению на престол Николая I предшествовали события, о которых необходимо кратко напомнить, поскольку в этих событиях непосредственное участие принимал Гвардейский Экипаж.

У Императора Александра I не было детей – наследников престола. Согласно закону о престолонаследии, установленному Императором Павлом I, после Александра Павловича на Российский престол должен был вступить следующий по возрасту его брат Константин Павлович. Но в 1820 году брак Великого князя Константина Павловича с Великой княгиней Анной Федоровной распался. Затем Константин Павлович, будучи российским наместником в Польше, женился на польской дворянке Иоанне Грузинской, которая не была представительницей царственного рода. После этой женитьбы Император Александр I сам лично, без одобрения Сената, изменил «учреждение императорской фамилии» (закон о престолонаследии) дополнительным постановлением. Существо дополнения было в том, что, если кто-либо из императорской фамилии вступит в брачный союз с лицом, не принадлежащим к царственному или владетельному дому, то дети, рожденные от такого брака, не будут иметь права на наследование российского престола. В соответствии с этим дополнением Великий князь Константин Павлович лишился возможности стать Российским императором. Более того, позже в своем письме на имя Императора Александра I от 14 января 1822 года Константин Павлович сообщил о своем отказе от трона.

Однако манифест, составленный 16 августа 1823 года, по поводу отказа Константина Павловича от престолонаследия не был обнародован, а передан в запечатанном конверте московскому митрополиту Филарету на хранение в специальном Ковчеге Государственных Актов в Успенском соборе Московского Кремля. По настоянию Филарета с манифеста были сняты копии и сданы на хранение в таких же конвертах в Государственный совет, Сенат и Синод. На конвертах рукой Государя была сделана надпись: «Хранить до востребования моего, а в случае моей кончины открыть прежде всякого другого деяния». Император об этом манифесте ничего не сказал своим братьям. Таким образом, сложилась парадоксальная ситуация, когда Константин Павлович не хотел вступать на престол, а Николай Павлович не знал, что может претендовать на трон. Хотя по многим другим источникам известно, что об этом знали буквально все приближенные к Императорской семье.

19 ноября 1825 года Император Александр I скоропостижно скончался в Таганроге, где находился вместе с Императрицей в связи с ее лечением, но донесение в Санкт-Петербург о его кончине дошло лишь 27 ноября.

Великий князь Николай Павлович первым присягнул Императору Константину I, привел к присяге все правительственные учреждения, государственных чиновников, войска петербургского гарнизона и в первую очередь гвардию. Было объявлено о вступлении на престол Константина Павловича, выпущены его портреты с подписью «Император Всероссийский Константин I», отчеканены рубли с изображением императора Константина I. В это же время, в Москве, митрополит Филарет не решился привести в исполнение волю покойного Государя, и там, после получения указаний из Петербурга, также состоялась присяга Константину как следующему императору.

В Варшаве известие о смерти Императора Александра I было получено чуть раньше, чем в Петербурге – 25 ноября. Константин Павлович тотчас же отправил находившегося у него брата Михаила Павловича с письмом к матери и к брату Николаю Павловичу о своем отказе от престола. Однако Николай Павлович решил, что такого частного письменного отречения брата недостаточно, и в своем письме попросил Константина Павловича или приехать лично, или издать об отречении особый манифест. Возможно на такое дополнительное письмо подтолкнул Николая Павловича петербургский военный генерал-губернатор граф Милорадович. В своем докладе Милорадович сообщил Николаю о нерасположении к нему войск гвардии, особенно после присяги Константину Павловичу, вместе с которым Российская гвардия прошла трудные годы Отечественной войны 1812-1814 годов.

Великий князь Константин Павлович приехать в столицу отказался и уведомил брата, что «если все не устроится согласно воле покойного нашего императора», то он «удалится еще далее». По получении этого уведомления, 12 декабря 1825 года, Николай Павлович признал, что ему не остается ничего более, как объявить о своем вступлении на престол. Манифест и отречение Константина Павловича решено было обнародовать 14 декабря.

Периодом этого междуцарствия в России, от 19 ноября до 14 декабря 1825 года, решили воспользоваться члены тайного Северного общества. Они намеревались в день присяги новому императору принудить Сенат принять разработанный ими проект Конституции России. Для оказания давления на Сенат было решено уговорить гвардейские полки не присягать Николаю Павловичу и вывести их на площадь перед Сенатом. Заговорщики считали, что главным доводом для солдат против присяги Николаю Павловичу должна была послужить только что состоявшаяся в полках присяга новому императору Константину Павловичу, а также личное его отсутствие в столице и отсутствие его письменного отречения. Истинные цели предстоящего восстания члены тайного Северного общества от солдат и матросов гвардии решили скрыть.

На совещании членов Северного общества 13 декабря 1825 года было решено, что утром 14 декабря лейб-гвардии Московский полк должен будет встать вооруженным на площади перед Сенатом, а лейб-гвардии Гренадерский полк – занять Петропавловскую крепость для угрозы Зимнему дворцу с помощью находившейся там артиллерией. Морской Гвардейский Экипаж должен был по плану заговорщиков захватить Зимний дворец со всеми членами царской семьи и генералитетом, а затем физически уничтожить Николая Павловича.

Но Николай Павлович, заранее предупрежденный о готовящемся восстании, предложил Сенату собраться для принесения ему присяги в 7 часов утра, до того как восставшие полки выйдут на Сенатскую площадь. В 7 часов 20 минут 14 декабря сенаторы принесли присягу и разошлись.

Для обращения к Сенату от Северного общества была избрана делегация в составе Рылеева и Пущина, которая утром отправилась к выбранному диктатору – полковнику князю Трубецкому. Однако там выяснилось, что Сенат уже присягнул, а сенаторы разъехались, поэтому главная цель восстания оказалась, увы, недостижимой. Более того, утром Якубович не захотел вести Морской Гвардейский Экипаж в Зимний дворец, а Каховский отказался убивать Николая Павловича. Поэтому Рылеев и Пущин пришли только вдвоем на Сенатскую площадь и стали там дожидаться прихода главного руководителя восстания – князя Трубецкого.



Василий Голике (1802-1848). Портрет Великого князя Николая Павловича. 1820-е. Холст, масло [36]

## ГЛАВА 4



### ЭКИПАЖ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ II



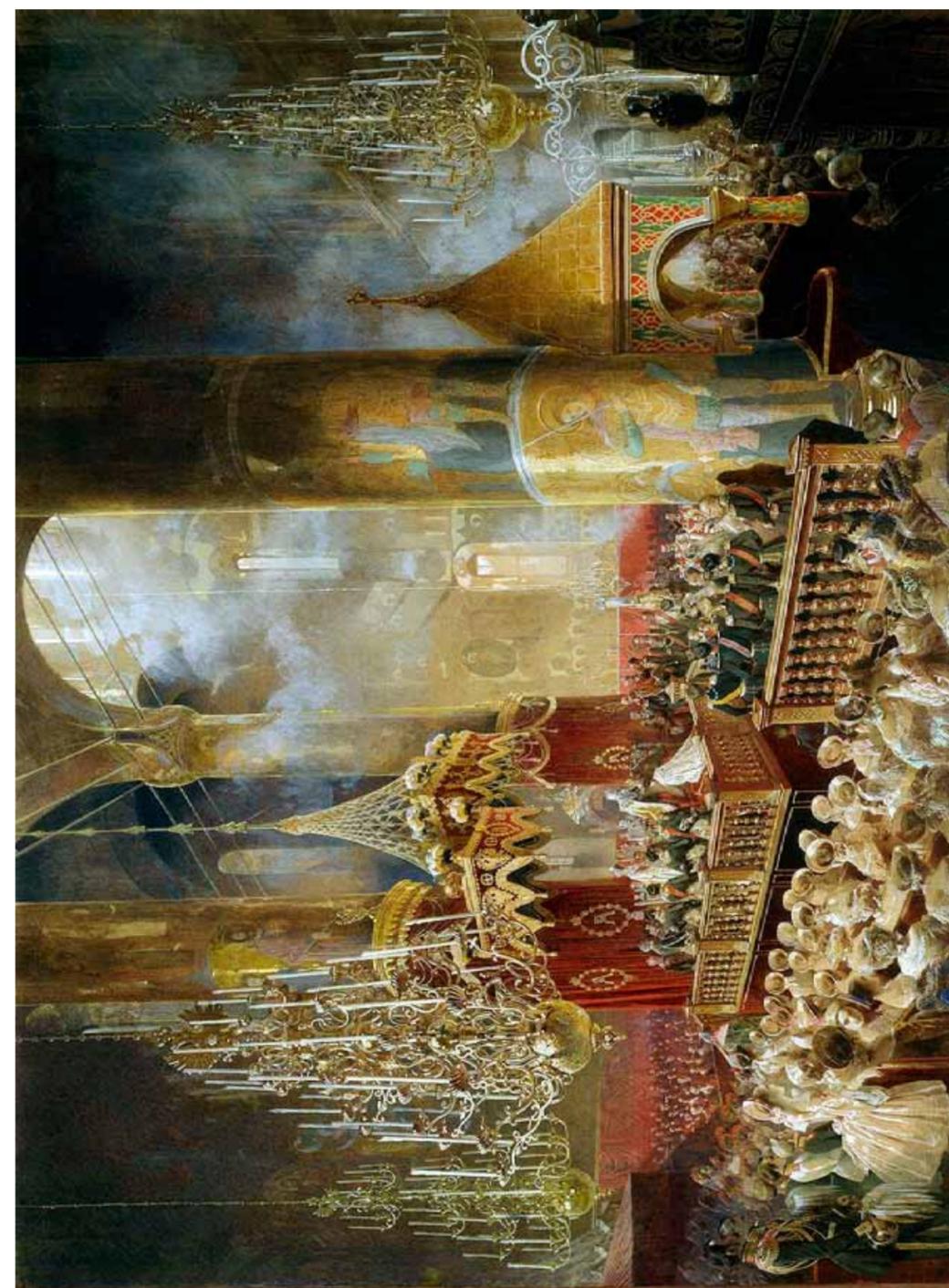
А. И. Гебенс. Портрет императора Александра II в адмиральском мундире Гвардейского экипажа. Холст, масло, 1861.  
Источник: Живописный портрет XVIII – начала XX века в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга.  
Альбом-каталог. СПб. 2005

Император Александр II (1818 – 1855 – 1881)



Священное коронование Императора Всероссийского, Царя Польского и Великого князя Финляндского Александра Николаевича (Александра II) с супругой было назначено на 26 августа 1856 года.

За месяц до этого события 26 июля 1856 года первая рота Экипажа в полном составе с Георгиевским экипажным знаменем отправилась по железной дороге в Москву для участия в коронационных торжествах. В день торжественного приезда Александра Николаевича с Марией Александровной в Москву рота Экипажа была поставлена для встречи Их Высочеств в почетный караул в Кремлевском дворце и у Спасских ворот. После завершения Священного коронования и парада войск на Ходынском поле первая рота в начале сентября вернулась в Петербург, отметив ещё в Москве 22 августа 25-летие шефства над Экипажем Его Высочества Генерал-адмирала Константина Николаевича.



Василий Тимм. Коронация императрицы. 1856. История династии Романовых. Живопись. Седьмая часть. Александр Николаевич (1818–1881)



Штаб-офицеръ (въ строевой парадной формѣ)    Оберъ-офицеръ не-  
строевой роты (въ строевой парадной формѣ).  
Унтеръ-офицеръ (въ пальто)    Матросъ (въ судовой формѣ).

1855г.



Фельдфебель  
(въ летней формѣ).  
Матросъ  
(въ походной формѣ).

1858-1862 г.



Кепи адмирала Гвардейского Экипажа с надписью «За отличие в турецкую войну 1877–1878 годов» [50]



Бескозырка из комплекта формы одежды младшего квартирмейстера Гвардейского Экипажа. Начало XX века [50]



Кепи офицера 1-й роты Гвардейского Экипажа с надписью «За переправу через Дунай у Зимницы в 1877 году» [50]



Гвардейские ленточки нижних чинов Гвардейского Экипажа, пожалованные после окончания Русско-турецкой войны 1877–1878 годов [17]

Позже, 6 июня 1883 года, Гвардейскому Экипажу были переданы также герб и каменная мемориальная плита турецкой крепости Рушук, которые были вмурованы у входа в офицерскую кают-компанию, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакого, дом 22. В сопроводительном письме указывалось, что генерал-инспектор по инженерной части передаст Экипажу эти плиты «...которые будут служить для воспоминания о славных подвигах, оказанных на Дунае во время последней турецкой войны господам офицерам и нижним чинам».

Всем участникам русско-турецкой войны 1877–1878 годов была также вручена специальная медаль. Медаль была учреждена Высочайшим Повелением Императора Александра II, объявленным по военному ведомству 17 апреля 1878 года.

В статуте указаны три разновидности медалей по металлу: серебряная, из светлой бронзы и из темной бронзы (медная).

Медалью из светлой бронзы награждались все воинские чины от генерала (адмирала) до рядового солдата (матроса), чины морского ведомства и милиции, волонтеры и болгарские ополченцы, которые в течение 1877–1878 годов принимали непосредственное участие в боевых операциях против турок на Дунае, Балканах, Черном море и Кавказе, а также чиновники военного и гражданского ведомств, находившиеся при войсках и принимавшие участие в боевых действиях против неприятеля с оружием в руках. Этой же медалью награждался весь медицинский персонал и священнослужители, выполнявшие свои обязанности в боевой обстановке. Таких светло-бронзовых медалей было отчеканено на Санкт-Петербургском монетном дворе 635 921 штука. Носили медаль на груди на комбинированной ленте двух орденов – Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия Победоносца (Андреевско-Георгиевская).

Серебряная медаль вручалась только тем воинским чинам, которые состояли в войсках, защищавших Шипкинский перевал (в Болгарии) и находившимся в Баязете (в Закавказье) во время блокады, а также лицам, временно пребывавшим на Шипке по делам службы во время обороны Шипкинского перевала.

Светло-бронзовая медаль «За русско-турецкую войну 1877–1878». Аверс. Из собрания С. В. Алитова. Фото автора. 2010



Светло-бронзовая медаль «За русско-турецкую войну 1877–1878». Реверс. Из собрания С. В. Алитова. Фото автора. 2010



По возвращении Гвардейского Экипажа с войны в Санкт-Петербург он сразу же приступил к исполнению давно устоявшихся обязанностей: несению дворцовой и гарнизонной караульной службы, приведению в порядок императорских яхт и плавсредств в императорских резиденциях, и, конечно же, к восстановлению несколько позабытых за войну практических морских навыков. И снова, как было и до войны, плавание яхт с целью морского отдыха по Финскому заливу, в шхерах, приятное времяпрепровождение на гонках яхт, плавание для встреч и проводов кораблей. Гвардейский Экипаж всегда был при деле. Все отдыхали от войны. Но летом следующего года уже начались более интенсивно проводиться развлечения на воде. Устраивали гонки своих яхт яхт-клубы, проводились состязания между клубами. Но самыми крупными, масштабными и привлекательными были на Императорский приз.

В частности, одно из объявлений о гонках 1879 года выглядело так.

#### О гонках

«С Высочайшего соизволения Государя Императора 12 и 13 июня сего года будут происходить гонки судов Императорского С. Петербургского Яхт-Клуба, а именно:

12 числа гонки тендеров на приз Почетного Председателя Яхт-Клуба Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Николаевича...»

Что касается размаха гонок на призы, числа участников, то в упомянутых гонках 1879 года, к примеру, принимали участие для отдыха и размещения гостей:

– Императорская яхта «Держава» под брeid-вымпелом Императора, что подчеркивало не официальный, а спортивный характер мероприятия;

Супруги после свадьбы жили в Аничковом дворце в Петербурге, где они продолжали находиться в течение ещё нескольких недель по восшествии Александра III на престол. 27 апреля 1881 года Августейшая семья переехала на постоянное жительство в Гатчину и редко выезжала в столицу. Коронация и миропомазание Александра III и его супруги были совершены только через 2 года: 15 мая 1883 года в Успенском соборе Московского Кремля.



И. Крамской (1837-1887). Портрет Александра III. 1886 [36]

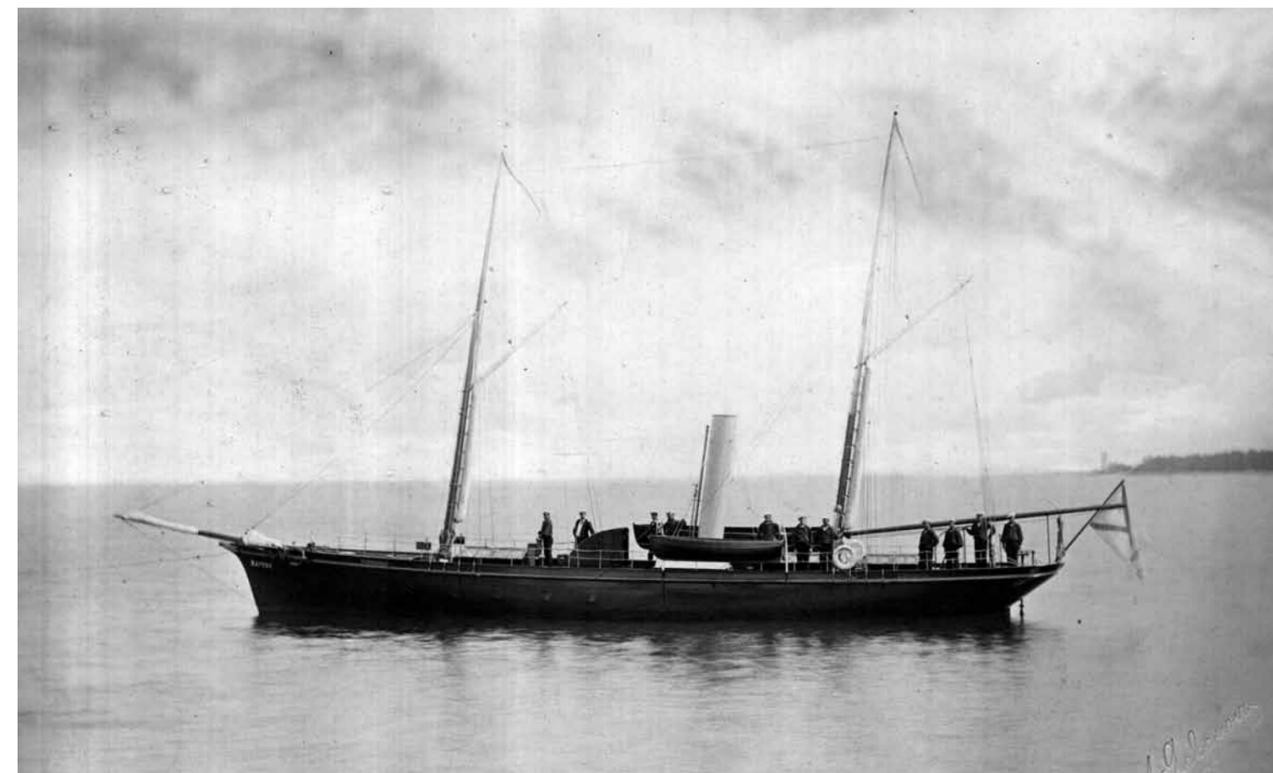


И. Крамской (1837-1887). Портрет императрицы Марии Федоровны. 1886 [36]

Император Александр III любил выходить вместе со своей семьей на яхте Гвардейского Экипажа «Держава» в длительные морские плавания. Почти каждое лето царская семья проводила на яхте «Царевна» у берегов Финляндии в сопровождении других яхт Экипажа: «Александрия», «Марев», парохода «Онега». Мария Федоровна стремилась ежегодно навестить своих родственников в Дании. Естественно, что ее туда сопровождал Император и их большая семья. Но отдых зачастую приходилось сокращать, так как в самом Петербурге проводилось много различных праздников и церемоний с участием Императорской Фамилии. Это и закладка и спуски кораблей, и встречи и проводы в плавание кораблей, куда приходилось прибывать на императорских яхтах с значительным количеством гостей и приглашенных.



Яхта «Царевна» в Ницце. Фотография. Конец XIX века [50]



Яхта «Марев» (1878) в Петергофе, 1879 год. Фотография [50]



## ГЛАВА Б

### ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ ПРИ ИМПЕРАТОРЕ НИКОЛАЕ II И ДО РАСФОРМИРОВАНИЯ



Э. К. Липгарт. Портрет Императора Николая II. Начало XX века.  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, 2010  
Император Николай II (1868 – 1894 – 1917 – 1918)



Будущий Император Николай II с рождения титуловался как «Его Императорское Высочество Великий князь Николай Александрович». После смерти деда, Императора Александра II, в 1881 получил титул Наследника Цесаревича.

Полный титул Императора Николая II с 20 октября 1894 по 2 марта 1917 года был таким: «Божьей попешествующей милостью, Мы, Николай Второй, Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Польский, Царь Сибирский, Царь Херсонеса Таврического, Царь Грузинский; Государь Псковский и Великий Князь Смоленский, Литовский, Вольнский, Подольский и Финляндский; Князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверской, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; Государь и Великий Князь Новгорода низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и вся северныя страны Повелитель; и Государь Иверския, Карталинския и Кабардинския земли и области Арменския; Черкасских и Горских Князей и иных Наследный Государь и Обладатель, Государь Туркестанский; Наследник Норвежский, Герцог Шлезвиг-Голштинский, Сторнмарнский, Дитмаринский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая».



Неперь «хозяин земли русской», как он назвал себя при всероссийской переписи, а фактически командир гвардейского батальона в чине полковника, должен был заниматься как внутренними делами государства российского, так и вопросами внешних сношений. Было приятно, будучи Наследником российского престола, путешествовать по разным странам, посещать императорские и королевские Дворы, быть везде принятым с высочайшими почестями, зачастую не догадываясь, что они адресованы не тебе, а находящемуся «далеко-далёко» императору огромной и могучей Российской Империи. Естественным желанием молодого Императора было стремление приобрести международный авторитет, вес своего отца. Поэтому очередной год был для него чрезвычайно трудным.

14 ноября 1894 года состоялось бракосочетание Императора Николая II с дочерью Великого герцога Гессен-Дармштадтского Людовика IV принцессой Алисой, после перехода в православие принявшей имя Александры Фёдоровны. От этого брака родились дочери Великие княжны Ольга (1895 г.), Татьяна (1897 г.), Мария (1899 г.), Анастасия (1901 г.) и сын Цесаревич и Великий князь Алексей (1904 г.).

Большую часть времени Императорская семья проживала в Царском Селе в Александровском дворце. Император много работал, поэтому времени для отдыха было мало. И тем не менее, Николай II и Александра Фёдоровна изыскали возможность и совершили поездку на отдых, а для Императрицы это было первое путешествие и ознакомление с Россией, в Крым. По железной дороге императорская чета доехала до Севастополя, откуда на яхте «Полярная Звезда» перешла в Ялту для отдыха в Ливадии. Позже на яхте они совершили плавание по Черному морю, посетили Батуми и на «Полярной Звезде» совершили первый императорский визит в Румынию.

А международная обстановка тем временем осложнялась. Подлинный текст договора с Францией оставался в тайне, хотя многие и догадывались по косвенным признакам о его существовании. Грандиозные, небывалые торжества в России и Франции, финансовые потоки из Франции в Россию ясно говорили о том, что делалось за кулисами. Да и тайну договора сохранить не удалось. В 1895 году во французской палате депутатов впервые прозвучало слово «альянс» (союз) с Россией. Но к этому времени таможенная война Германии и России закончилась заключением русско-германского торгового договора, что смягчило отношения Германии и России. Это приоткрыло путь для нормализации политических отношений между государствами Европы, а тут еще и наступил период торжественных событий международного значения: торжества по случаю открытия Кильского канала, торжества по случаю 60-летия правления английской королевы Виктории. Ситуацию несколько подпортила, правда на Дальнем Востоке, японо-китайская война, закончившаяся в апреле 1895 года быстрым разгромом Китая, подписанием в Симоносеки мирного договора и огромными территориальными и финансовыми приобретениями Японии за счет Китая, что затрагивало интересы многих европейских государств.



Мундир младшего квартирмейстера  
Гвардейского Экипажа начала XX века [50]

Пальто офицера Гвардейского Экипажа  
с погонами капитана 1-го ранга 1900-х  
годов. Из фондов Санкт-Петербургского  
музея имени А. В. Суворова



Шляпа адмирала Гвардейского Экипажа  
1900-х годов. Из фондов Санкт-Петербургского  
музея имени А. В. Суворова



Мундир унтер-офицера Гвардейского Экипажа  
конца XIX начала XX века [17]



Детали шитья унтер-офицерского мундира  
Гвардейского Экипажа конца XIX начала XX века [17]



Бескозырка нижних чинов с яхты  
«Стрела». Конец XIX – начало XX века [50]



Матрос Гвардейского Экипажа  
в стросвой форме. Статуэтка.  
1892 год [50]



Морской офицерский  
кортик и ножны [50]



Матрос Гвардейского Экипажа в судовой  
форме. Статуэтка [50]



Бляха от поясного ремня нижних чинов  
Гвардейского Экипажа. Начало XX века [50]

**В**ладимир Веселов передал мне также фото наградных серебряных часов своего прадеда, которыми боцманмат Кондратий Рыжов был пожалован Императрицей Марией Федоровной – Шефом Гвардейского Экипажа в 1903 году.



Наградные часы Гвардейского Экипажа боцманмата Кондратия Рыжова с открытой крышечкой и надписью о пожаловании. 1903 год. Фото из личного архива В. Веселова. 2010



Наградные часы Гвардейского Экипажа боцманмата Кондратия Рыжова. Внешний вид. 1903 год. Фото из личного архива В. Веселова. 2010



Матрос Гвардейского Экипажа из Курской губернии. Фото из личного архива автора, полученное от Алексея Вадимовича Петрушкевича

**В** моём личном архиве имеются, пока безымянные, фотографии матросов Гвардейского Экипажа, присланные знакомыми и друзьями.

**П**осле окончания русско-японской войны 1904–1905 годов все офицеры и нижние чины Гвардейского экипажа начали сбор добровольных пожертвований на сооружение памятника своим погибшим товарищам.

14 мая 1908 года в третью годовщину Цусимского сражения, в сквере Николо-Богоявленского Морского собора Санкт-Петербурга состоялось его торжественное открытие. Авторами памятника являются Гвардейского Экипажа полковник М. С. Пуятин и архитектор Я. И. Филотей.

На церемонии открытия присутствовали: Августейший шеф Гвардейского Экипажа Императрица Мария Федоровна, командир Экипажа контр-адмирал Н. М. Толстой, чины Гвардейского Экипажа, члены царствующей фамилии, делегации от гвардейских полков гарнизона и горожане. После речи командира Экипажа и освящения памятника все роты Гвардейского Экипажа прошли торжественным маршем.

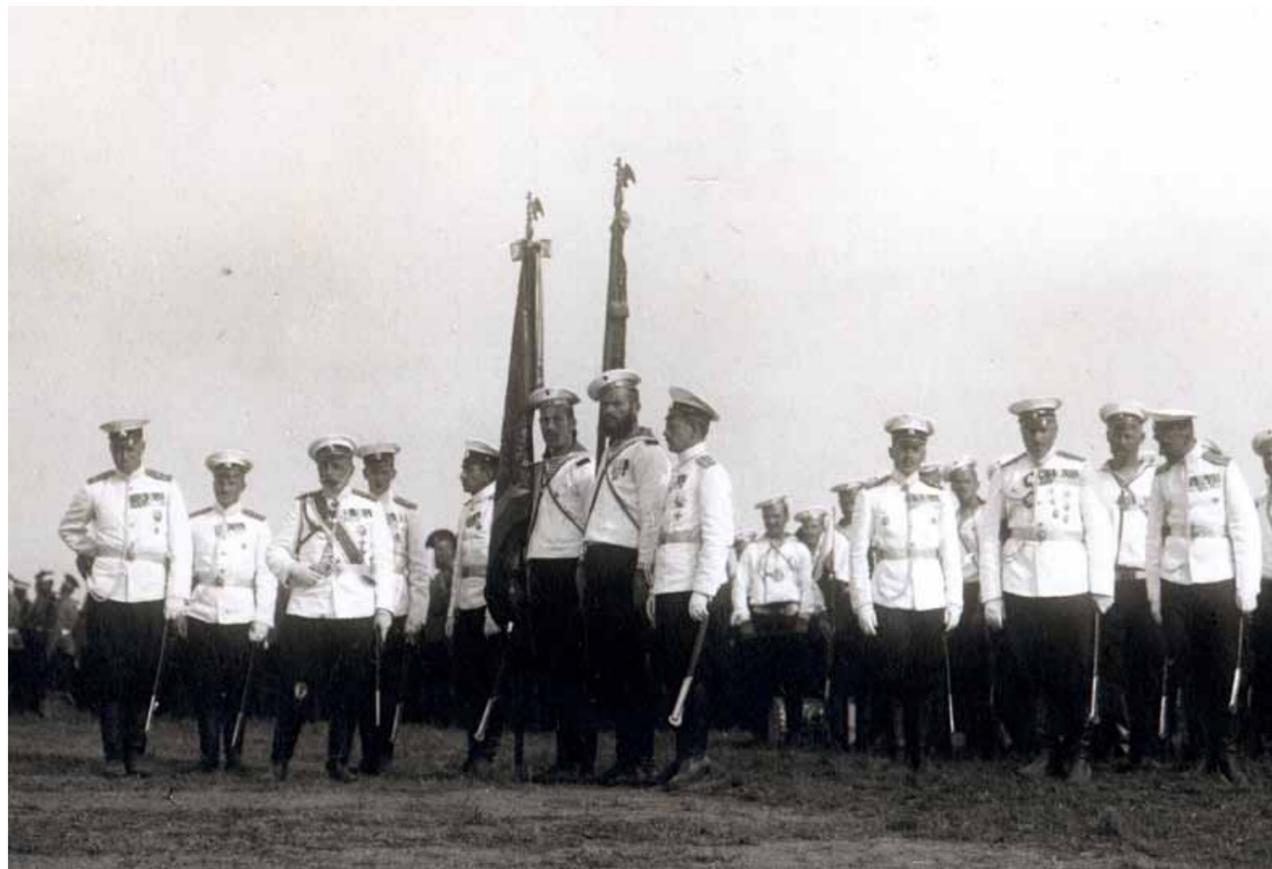
Императрица Мария Федоровна возложила к памятнику икону Святителя Николая Чудотворца со следующей трогательной надписью: «Вечная память героям дорогого мне Гвардейского экипажа, доблестно погибшим в боях минувшей Русско-японской войны на эскадренных броненосцах: Император Александр III, Петропавловск и крейсерах: Адмирал Нахимов и Урал. Мария».



Карл Булла. Открытие обелиска в память эскадренного броненосца «Император Александр III». Фотография. 1908 год [19]



Открытие памятника броненосцу «Александр III» в Высочайшем присутствии 15.05.1908 г. Фотография [50]



Офицеры Гвардейского Экипажа и знаменная группа с новым знаменем и древком от знамени 1813 года на Бородинском поле 25.08.1912 г. Третий слева – командир Экипажа контр-адмирал Н. М. Толстой. Авторский фрагмент фото [50]

Для всех участников праздника в те дни были организованы экскурсии по Бородинскому полю и сделаны фотографии на память об этом торжестве.



Бляха на поясной ремень Гвардейского Экипажа. Начало XX века. Фото автора [50]



Бушлат боцмана Гвардейского Экипажа. Начало XX века. Фото автора [50]

В 1913 году Россия широко отмечала 300-летие правления Дома Романовых. Участвовал в этих праздничных мероприятиях и Гвардейский Экипаж, за что были получены медали, специально выпущенные к этому Юбилею.



Медаль «В память 300-летия Дома Романовых. 1613-1913». Из собрания С. В. Алипова. Фото автора

Сохранились фотографии пребывания в эти праздничные дни Императора Николая II с Цесаревичем Алексеем Николаевичем на борту яхты «Штандарт». При этом оба члена Августейшей фамилии были одеты в летнюю парадную форму Гвардейского Экипажа и имели знаки 200-летия Экипажа.



Оркестр Гвардейского Экипажа на яхте «Штандарт». После 1910 года. Фрагмент [17]



## ГЛАВА 6



28 февраля 2010 года военно-исторический клуб «Морской Гвардейский Экипаж» начал отмечать 300-летие со дня образования уникального подразделения военно-морского флота России – Гвардейского Экипажа.

Ниже я поделюсь своими краткими воспоминаниями по уже 20-летней истории нашего клуба, который в современных условиях реконструирует форму, структуру и, по мере возможности, традиции наших предков – офицеров и нижних чинов Гвардейского Экипажа.



### ГРАНИЦЫ КРАТКИХ ВОСПОМИНАНИЙ АВТОРА ПО ИСТОРИИ КЛУБА

В конце 1991 года на одной из встреч с Президентом Военно-Исторической Ассоциации России (ВИАР) Олегом Валерьевичем Соколовым, которая проходила у него на квартире, зашла речь о создании новых военно-исторических клубов. Для нас военных моряков-офицеров было интересно узнать, что в составе Императорской гвардии Франции и России были моряки-гвардейцы. В частности, в Российской империи это был Гвардейский Экипаж. Тогда же и родилась идея создания военно-исторического подразделения в Высшем военно-морском инженерном училище им. В. И. Ленина (ВВМИУ им. В. И. Ленина), где мы служили. Название этому подразделению «Гвардейский флотский экипаж» придумал полковник морской пехоты Евгений Петрович Абрамов. Он же стал его командиром. Весной 1992 года я стал начальником штаба этого подразделения, а командиром 1-й роты был назначен подполковник морской авиации Владимир Александрович Гладкий, произведенный в «мичманы» по Гвардейскому Экипажу.

«Унтер-офицеров» Экипажа подобрали из умелых и исполнительных мичманов училища. «Матросами» Экипажа и непосредственными изготовителями первой формы одежды и муляжей вооружения стали курсанты 4-го курса. Большую консультационную помощь клубу оказал, а позже изготовил кивера, барабан и часть муляжей для моряков командир лейб-гвардии Павловского полка унтер-офицер Королев Виталий Борисович. Первые образцы матросских курток и брюк скопировали в ЦВММ, а офицерских мундиров – у В. Б. Королева. Эполеты изготовил Барышников Сергей Олегович. Качество отменное – я ношу его эполеты уже 20 лет, а вот мундир у меня уже 4-й по счету.

В военно-исторических походах клуб стал участвовать тоже с 1992 года. Первый, и сразу заграничный, в Булонь летом, а второй – в сентябре, в село Бородино, на 180-летие Бородинского сражения.

В этом юбилейном походе на Бородино от Ленинградского военного округа были приглашены: суворовцы, нахимовцы, курсанты военных училищ и слушатели 5-го курса Медицинской академии. Командиром военно-исторического похода был назначен полковник Е. П. Абрамов, а я стал начальником штаба этого похода.

В поход отправились: 2 бронетранспортера (для охраны колонны и обеспечения связи), 10 автобусов с участниками, 3 бензозаправщика, 4 грузовика камаза с продуктами, палатками и прочим оборудованием для лагеря, 3 полковые кухни на автомобилях, кинобудка, штабной УАЗ и 1 автомашина военной автоинспекции. Всего: 25 единиц техники и около 500 человек.

Военно-историческая форма была только у офицера В. А. Гладкого и 10 матросов подразделения «Гвардейского флотского экипажа», которые стали затем участниками юбилейной военно-исторической реконструкции на Бородинском поле, а остальные участники похода от Ленинградского военного округа были в соответствующей современной военной форме и стали зрителями.

Власти города Москвы разрешили тогда, в сентябре 1992 года, даже прохождение клубов по Красной площади и общее построение для военно-патриотического митинга на Манежной площади, около Кремля.

В 1992 году мы получили первые юбилейные знаки военно-исторической реконструкции, посвященной 180-летию Бородинского сражения.



Автор с офицерами из Австрии, которые представляли Европейский военно-исторический Союз на 180-летию Бородинского сражения. Сентябрь 1992 года. Архив автора [49]



Военно-историческое подразделение «Гвардейский флотский экипаж» следует с Андреевским флагом на Бородинском поле на торжественное построение и представление клубов-участников. 1992 год. Архив автора [49]



Генерал О. В. Соколов и капитан 1-го ранга Л. А. Малышев  
Снимок на память после награждения. Февраль 2000 года.  
Санкт-Петербург, Морской корпус имени Петра Великого.  
Архив автора [49]



Участие нашего клуба в праздновании «200-летия битвы при Маренго», которое проходило в Северной Италии около города Алессандрия в июне 2000 года, знаменательно было первым самостоятельным выездом клуба за границу без ВИАР.

Возражения ассоциации были против участия в походе женщин и детей. Но мы преодолели все трудности оформления виз, приглашений, сложности границ и прибыли на мероприятие с «морским госпиталем» из женщин и с детьми-юнками в составе Экипажа. С этого похода начинается традиция самостоятельных походов нашего клуба с другими клубами из Санкт-Петербурга как в России, так и за рубежом.



В мае 2000 года наш клуб стал ежегодно участвовать в городских и районных военно-исторических мероприятиях, посвященных подготовке, а затем и в праздновании 300-летия Санкт-Петербурга.

В сентябре 2000, 2001 и 2002 годов первая рота ВИК «Морской Гвардейский Экипаж» участвовала в очередных фестивалях «День Бородино», а в декабре 2000 года – в зарубежной поездке на реконструкцию 195-летия сражения при Аустерлице (Чехия, г. Славков).



Клуб «Морской Гвардейский Экипаж» на поле Маренго перед сражением.  
В строю офицеры, матросы, юнки и госпиталь. Июнь 2000 года. Архив автора [49]



Первая рота Экипажа перед выходом на репетицию в Бородино. Сентябрь 2000 года. Архив автора [49]



ВИК «Морской Гвардейский Экипаж» в Чехии на реконструкции «Аустерлице». Декабрь 2000 года. Архив автора [49]

1894 – 1895	Яхта «Полярная звезда»	Кронштадт – Севастополь – Батуми – Пирей – Одесса – Кронштадт	Доставка Императора Александра III на лечение на остров Корфу. Плавание Великого князя Георгия Александровича в Грецию
1896	Яхта «Полярная звезда» и яхта «Штандарт»	Кронштадт – Киль – Копенгаген – Эдинбург – Портсмут – Шербур – Кронштадт	Плавание Императора Николая II с семьей в Германию, Данию, Англию, Францию
1900 – 1901	Крейсер «Адмирал Нахимов»	Ревель – Киль – Шербур – Специя – Порт-Саид – Пирей – Сингапур – Таку – Шанхай – Нагасаки – Мозампо – Чемульпо – Порт-Артур	Переход в состав эскадры Тихого океана
1902 – 1903	Крейсер «Адмирал Нахимов»	Порт-Артур – Нагасаки – Гонконг – Сингапур – Коломбо – Порт-Саид – Пирей – Либав	Переход в состав Балтийского флота
1901	Яхта «Штандарт» Яхта «Полярная звезда»	Кронштадт – Копенгаген – Киль – Кронштадт	Плавание Императора Николая II с семьей
1904 – 1905	Эскадренный броненосец «Александр III»	Кронштадт – Цусимский пролив	В составе эскадры вице-адмирала Рожественского
1907	Яхта «Штандарт»	Кронштадт – Свинемюнде – Кронштадт	Плавание Императора Николая II с семьей
1908	Яхта «Штандарт»	Кронштадт – Ревель – Кронштадт	Плавание Императора Николая II. Встреча с королем Англии и президентом Франции.
1909	Яхта «Штандарт»	Кронштадт – Стокгольм – Киль – Англия – Шербур – Кронштадт	Плавание Императора Николая II с семьей.
1909	Яхта «Штандарт»	Кронштадт – Севастополь – Кронштадт	К месту отдыха в Крыму императорской семьи
1912	Крейсер «Олег»	Кронштадт – Копенгаген – Стокгольм – Средиземное море – Кронштадт	Практическое обучение гардемарин Морского кадетского корпуса
1914	Яхта «Штандарт»	Кронштадт – Севастополь – Ялта – Констанца – Ялта – Севастополь – Кронштадт	К месту отдыха в Крыму императорской семьи. Плавание Императора Николая II с семьей
1916	Крейсер «Варяг»	Владивосток – Порт-Саид – Тулон – Глазго – Александровск (на Мурмане) – Глазго	Переход в состав флотилии Северного Ледовитого океана, а затем на ремонт в Англию

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Гв. эк. лейтенант И. А. Виноградский. Участие Гвардейского экипажа в сухопутной компании 1812 года. Морской сборник, № 4, 1899 г., с. 109–145.
- Гв. эк. лейтенант И. А. Виноградский. Участие Гвардейского экипажа в сухопутной компании 1812 года. Морской сборник, № 5, 1899 г., с. 93–121.
- Гв. эк. лейтенант И. А. Виноградский. Действия Морского Гвардейского экипажа в войну 1813 года. Морской сборник, № 4, 1903 г., с. 01–26.
- Гв. эк. лейтенант И. А. Виноградский. Действия Морского Гвардейского экипажа в войну 1813 года. Морской сборник, № 5, 1903 г., с. 01–31.
- Гв. эк. лейтенант И. А. Виноградский. Действия Морского Гвардейского экипажа в войну 1813 года. Морской сборник, № 6, 1903 г., с. 13–29.
- С. А. Щепотьев. Памятка Гвардейского Экипажа. 1710–1910. Краткий исторический очерк. С.-Петербург. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг. 1910.
- Книга Устав морской. О всем, что касается к доброму управлению в бытности флота на море. Напечатан. По указу Государственной Адмиралтейской Коллегии, в типографии морского шляхетского кадетского корпуса. Санктпетербург. 1763 года.
- Гв. эк. лейтенант Е. И. Аренс. Список нижних чинов – Георгиевских кавалеров Гвардейского Экипажа, со времени сформирования его в 1810 г. Типография М. Д. Ломковского, С.-Петербург, 1891.
- Е. И. Аренс. Гвардейские моряки в бою под Кульмом. С.-Петербург, 1913.
- А. В. Висковатов. Историческое описание одежды и вооружения Российских войск с рисунками. Часть семнадцатая. Типография «В. С. Балашев и К». С.-Петербург, 1901.
- В. И. Штейнгель. Императорская Российская Гвардия 1700–1878 г. Хронологические таблицы. Типография Канцелярии С.-П.-Б. Градоначальника. Санктпетербург. 1878.
- Гв. эк. старший лейтенант барон Г. Н. Таубе. Описание действий Гвардейского экипажа на суше и на море в войну 1914–17 гг.
- А. К. Белик. Справочные материалы. Морской Гвардейский экипаж. ЦВММ. 1996 г., с. 148–179.
- А. П. Боголюбов. Записки моряка-художника. Журнал «Волга» № 2–3, Саратов. 1996. 205 с.
- Боевая летопись русского флота. Хроника важнейших событий военной истории русского флота с 19 века по 1917 год. Академия наук СССР. Под редакцией доктора военных наук, профессора Н.В.Новикова. Военное издательство. М.; 1948.
- Альбом рисунков, снимков и фотографий, преподнесенных императрице Марии Федоровне в декабре 1892 г. Из фондов ЦВММ.
- Альбом. Русские императорские яхты. «ЭГО», СПб, 1997.
- А. Л. Ларионов. Из истории императорских яхт Российского флота. Журнал Гангут № 22–24. Санкт-Петербург, 2000.
- В. Я. Крестьянинов, А. А. Тронь, К. П. Губер Цусима. Хроника-реквием. Лики России, СПб, 2007.
- Джорж Доу. Военная галерея портретов Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. 1826 г. Государственный Эрмитаж.
- А. А. Тронь. Выставка акварелей в ЦВММ: «О морях, кораблях, моряхах». Декабрь 2010. Фото акварелей с выставки.
- В. Я. Милованов, Н. Н. Семенович. Флаги отечественного флота 1667–1996. Военный парад. Фонд Большая Российская энциклопедия. М.: 1996.
- В. Т. Поливанов, Г. И. Бякин. Морской Гвардейский Экипаж. Страницы истории. Издательство «ПиК», СПб, 1996.
- Энциклопедия царей и императоров. Россия. IX–XX вв. Издательство РООССА. 2010.
- В. Д. Доценко, Г. М. Гетманец. Русский морской мундир. 1696–1917. Издательство «Атлант», СПб, 2008.
- Е. В. Хорватова. Мария Федоровна. Судьба Императрицы. Издательство «АСТ-ПРЕСС», М.: 2006.
- Г. И. Зуев. Историческая хроника Морского корпуса. 1701–1925 гг. М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.
- В. Г. Данченко. Морские солдаты Российской империи. Очерки истории морской пехоты. М.: ЗАО Центрполиграф, 2006.
- С. Фролов, Б. Будникова. Газета «Невское время». Фототема «Да, были люди в наше время...». 5 марта 2010. <http://www.nspb.ru>. СПб. 2010.
- А. Гальперин, И. Тищенко. Газета «Невское время». Фототема «Крюковы казармы станут гаванью для старинных кораблей». 4 июня 2010. <http://www.nspb.ru>. СПб. 2010.
- Газета «Кронштадский вестник». Период 1891–1914 годы.
- Журнал «Морской сборник». Период 1891–1914 годы.
- Сайт: Государственный Эрмитаж, часть 5.
- Сайт: <http://www.radioparus.narod.ru>.
- Сайт: <http://www.windgammers.narod.ru>.
- Сайт: <http://www.Gallerix.ru>. Альбом 200 русских живописцев.
- Сайт: <http://www.sovserver.ru>.
- Сайт: <http://www.allfleet.info.ru>.
- Сайт: <http://www.Gallerix.ru>. часть 5.
- Сайт: <http://www.caterine.catty>.
- Сайт: <http://www.citywalls.ru>.
- Сайт: <http://www.wikipedia>.
- Сайт: <http://www.runivers.ru>.
- Сайт: <http://www.litru.ru>.
- Сайт: <http://www.runivers.ru>.
- Сайт: <http://www.hellopiter.ru>.
- Сайт: <http://www.15.rian.ru>.
- Сайт: <http://www.dvzhuk.livejournal.com>.
- Сайт: <http://www.guardcrew.com>.
- Электронные копии картин и экспонатов ЦВММ. Санкт-Петербург, ЦВММ. 2010 год.
- Книга-альбом. Slaget vid Oravais (Oravaisten taistelu) 1808-2008. Finland, Oravais historiska forening. 2008. 307 s.