

НОВЫЙ ЧАСОВОЙ



ПЕТЕРБУРГ

2002

№ 13-14

Алексей Бочаров

«Так громче, музыка, играй победу, мы Щурин взяли, и враг бежит...»

Гвардейский флотский экипаж, единственная гвардейская часть, существовавшая в русском военно-морском флоте, принимал активное участие в Первой мировой войне, в том числе в боевых действиях на суше. В августе 1914 г. были сформированы 1-й и 2-й отдельные батальоны Гвардейского экипажа, направленные на сухопутный фронт. 31 марта 1915 г. они были объединены в один Отдельный батальон Гвардейского экипажа, участвовавший в боевых действиях на различных участках фронта до марта 1917 г. Особенно отличились гвардейские моряки 15 июля 1916 г. в ходе Ковельской операции войск Юго-Западного фронта, явившейся продолжением знаменитого Брусиловского прорыва. В этот день Отдельный батальон Гвардейского экипажа совместно с Лейб-гвардии 3-м Его Величества стрелковым полком, преодолев болотистую местность, овладел позициями противника у деревни Щурин Луцкого уезда Волынской губернии и самой деревней¹.

Текст песни «Бой под Щурином», предлагаемый вниманию читателей, хранится в фонде Гвардейского флотского экипажа в Российском государственном архиве военно-морского флота (РГАВМФ. Ф. 935). Автор стихов — младший врач Гвардейского экипажа надворный советник Борис Константинович Герман (1877–?). Песня представляет интерес не только как образец песенного творчества периода Первой мировой войны, но и, в первую очередь, как своеобразная стихотворная хроника конкретного события, очень точно отразившая многие его подробности. Исходя из этого, автор публикации счел необходимым сопроводить ее комментарием.

Бой под Щурином

Песнь Отдельного батальона Гвардейского Экипажа

На мотив: «Как ныне собирается вещей Олег...»

Оркестр: «Укусила муха...»

Воина началась. Мы вернулись из шхер,
Ушли корабли боевые², —
И на море немцам был явлен пример,
Как бьются Гвардейцы морские.

Обидно: на яхтах³ остался народ —
Красавцы, лихие ребята...
И стали просить сухопутной поход:
Матрос поддержал чтоб солдата.

«На суше и прежде дрались моряки...»⁴
И Царь разрешил отправляться
Нам дали на фронте две главных реки⁵,
На них стали с немцем мы драться.

Оркестр: «Так громче, музыка...»

В окопы послали... Речь Саблин⁶ ведет:
«У нас в батальоне нет трусов.
За трон и за Родину каждый умрет»...
Внимательно слушает Усов⁷.

Он принял команду в участке плохом
(Ведь скучно сидеть в обороне),
Впервые знакомится он с моряком
В Гвардейском лихом батальоне

Оркестр: «Так громче, музыка...»
«Здорово, красавцы, стрелки-моряки!»
«Здравия желаем, Ваше Превосходительство!»

Наш Саблин ему объяснения дает
На самые мелочи даже,
И каждую ночь по окопам идет,
За славу страхась экипажа.

Оркестр: «Так громче, музыка...»
«Не оплошайте, братцы!»
«Постараемся, Ваше Высокоблагородие!»

Как соты, окопы на том берегу,
Пред ними с ручьями болото,
Сеть проволок цепких защита врагу, —
Тяжелая будет работа!

Но славному бою пришел свой черед...
Без всякой почти подготовки
Соседи-стрелки⁸ понеслись вперед,
Подняв лишь повыше винтовки.

И страшный под Щурином бой закипел:
Как град полетели снаряды,
Рой пуль пулеметных, как буря, свистел!
И гибли стрелки ряд за рядом.

Но все же три роты болото прошли
И громко «ура» разнеслося,
И то, что в передних окопах нашли,
Стрелкам-удальцам все сдалось.

Оркестр: «Так громче, музыка...»

Уж много окопов забрали стрелки
И меньше их все остается,
А к немцам подходят резерва полки...
Со взводом пять рот уж дерется!

И видно, что тяжело героям-стрелкам:
Нет силы, а надобно драться...
Тут Хвощинский⁹ шепчет своим молодцам:
«На помощь попросимся, братцы».

И лишь разрешили, — летят моряки.
Такое «ура» раздалось,
Что немцы, завидев морские штыки,
Со злобой кричат: «сорвалось!»

Оркестр: «Так громче, музыка...»

Гвардейским матросам не диво вода,
В болоте они не замнутся.
Их издали видно, да то не беда!
Бегут во весь рост и не гнутся.

Уж многих убили из роты второй,
И в ротах других есть потери.
Но Хвощинский храбрых ведет за собой,
И мечутся немцы, как звери.

С налета забрали матросы окоп,
Колючие сети разрушив.
В них с флангов стреляют, стреляют им в лоб,
Да храбрости тем не затушишь!

Оркестр: «Так громче, музыка...»

Упорно и злобно дерутся враги,
Их больше, и выбить их трудно.
Но старую славу хранят моряки
И бьются без усталы, чудно...

Не выдержал немец напор, — побежал...
Хоть был он намного сильнее.
Победу над ним Батальон одержал,
Взял пленных, редут и трофеи.

*Хор: «Так громче, музыка, играй победу,
Мы Щурин взяли, и враг бежит...»*

Живыми не вышли б стрелки из кольца,
А тут бьют врага рядом с нами:
Мы колем и гоним его без конца...
Так славой покрыли мы знамя!

И громко нас славят соседи-стрелки
И общий начальник наш Усов:
«Лишь самые лучшие наши полки
Из немцев так делали трусов»...

Оркестр: «Так громче, музыка...»
«Покорно благодарим, Ваше Превосходительство!»

Так Щурин был взят, и окончился бой.
Уж шутят матросы, как дети:
«Удачлив бой первый, наш Саблин Второй
И ваш полк стрелков Царских Третий»¹⁰.

Хор: «Так громче, музыка...»

Собрались все: Яша¹¹, Чигаев¹², Брискорн¹³,
Кузьмин¹⁴, Мясоедов-Иванов¹⁵,
Кублицкий¹⁶, Секерин¹⁷, Ловягин¹⁸ и Керн¹⁹,
Штукенберг²⁰, Родионов²¹, Богданов²².

Как много рассказов про доблесть стрелков,
Про нашу поддержку лихую,
Про раны, про смерть удалых моряков,
Погибших за землю родную.

Хоть раненых много, но бодрость у всех –
Удачей, победой все пьяны,
Не стонут... И Герман, молясь за успех,
Всю ночь перевязывал раны.

Потом все начальство нас стало хвалить
И сам командир Экипажа²³.
«Спасибо, молодцы, за службу!»
«Рады стараться, Ваше Императорское Высочество!»
Сильней батальон свой мы будем любить,
Еще себя немцам покажем.

Хор: «Так громче, музыка...»

Уехал наш Саблин к Царю на доклад,
«Прощайте, братцы».
«Счастливого пути, Ваше Высокоблагородие».
И вскоре ответ получился –
Что славе морской Государь очень рад,
Уроном большим огорчился.

Погибшим и слава, и вечный покой,
Матросам в пехотном мундире.
«Уверен, что также пойдете вы в бой
При новом своем командире»²⁴.

*Государю Императору, нашему Августейшему Главнокомандующему
прокричим старое морское «Ура» (6 раз)
Хор и оркестр: «Так громче, музыка, играй победу,
Мы Щурин взяли, и враг бежит...»*

Его Превосходительству А. В. Усову от некрепко уважающего автора
20.VIII.1916 г. Герман

РГА ВМФ. Ф. 935. Оп. 3. Д. 175. Л. 1–3. Копия. Машинопись.

Примечания

- 1 Подробно о действиях войск гвардии в ходе Ковельской операции см., напр.: Тихомиров А., Чапкевич Е. Братская могила на болоте. Гвардия в боях на реке Стоход летом 1916 года // Родина. 2000. № 11. С. 35–38.
- 2 Имеются в виду крейсер «Олег» и эскадренные миноносцы «Войсковой» и «Украина», команды которых комплектовались Гвардейским экипажем.
- 3 К Гвардейскому экипажу были причислены императорские яхты «Штандарт», «Полярная звезда», «Александрия», «Стрела» и «Царевна».
- 4 Гвардейские моряки участвовали в военных действиях на суше в большинстве кампаний русской армии в XIX в., в т. ч. в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах (1813–1814 гг.). Подробно см.: Аренс Е. И. Гвардейские моряки в бою под Кульмом. СПб., 1913; Виноградский. Участие Гвардейского экипажа в сухопутной кампании 1812 года. СПб., 1899; Гвардейский экипаж // Военная энциклопедия. Т. 7. СПб., 1912. С. 199–200; Поливанов В. Т., Бякин Г. И. Морской гвардейский экипаж. Страницы истории. СПб., 1996.
- 5 1-й и 2-й отдельные батальоны Гвардейского экипажа участвовали в 1914–1915 гг. в боевых действиях на реках Висла и Неман.
- 6 Саблин (Саблин 2-й) Николай Павлович (1880–1937) – флигель-адъютант (1912), в 1916 г. капитан 1 ранга, командир Отдельного батальона Гвардейского экипажа. Умер в эмиграции в Париже.
- 7 Усов А. В. – генерал-майор. В июле 1916 г. осуществлял общее руководство частями гвардии, участвовавшими в наступлении в районе Щурина.
- 8 Имеются в виду подразделения Лейб-гвардии 3-го его величества стрелкового полка.
- 9 Хвоцкинский Василий Владимирович (1888–?) – в 1916 г. лейтенант, командир 2-й роты Отдельного батальона Гвардейского экипажа.
- 10 В этой строфе игра слов: см. примечания 6 и 8.
- 11 Личность не установлена.
- 12 Чигаев Борис Николаевич (1895–1938) – в 1916 г. мичман. Репрессирован в Ленинграде в 1938 г.
- 13 Брискорн фон Борис Васильевич (1892–?) – в 1916 г. лейтенант.
- 14 Кузьмин Александр Петрович (1891–?) – в 1916 г. лейтенант.
- 15 Мясоедов-Иванов Сергей Викторович (1876–1944) – в 1916 г. капитан 2 ранга, затем капитан 1 ранга. Умер в эмиграции в Париже.
- 16 Кублицкий Александр Иванович (1884–1946) – в 1916 г. старший лейтенант. Капитан 2 ранга производства П. Н. Врангеля (1920). Умер в эмиграции в Тунисе.
- 17 Секерин Сергей Владимирович (1894–1974) – в 1916 г. мичман, затем старший лейтенант. Умер в эмиграции в США.
- 18 Ловягин Антон Иванович (1895–?) – в 1916 г. мичман.
- 19 Керн Федор Георгиевич (1892–1955) – в 1916 г. лейтенант. Умер в эмиграции в США.
- 20 Штукенберг Борис Павлович (?–1974) – в 1916 г. мичман. Умер в эмиграции в США.
- 21 Родионов Николай Николаевич (1886–1962) – в 1916 г. старший лейтенант, затем капитан 2 ранга. Умер в эмиграции в Париже.
- 22 Богданов Николай Леонидович (1873–?) – старший врач Гвардейского экипажа, доктор медицины, почетный лейб-медик Двора Его Императорского Величества.
- 23 Командиром Гвардейского экипажа с 16 марта 1915 г. и до Февральской революции 1917 г. был великий князь Кирилл Владимирович (1876–1938).
- 24 Новым командиром Отдельного батальона Гвардейского экипажа был назначен капитан 2 ранга С. В. Мясоедов-Иванов.