

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

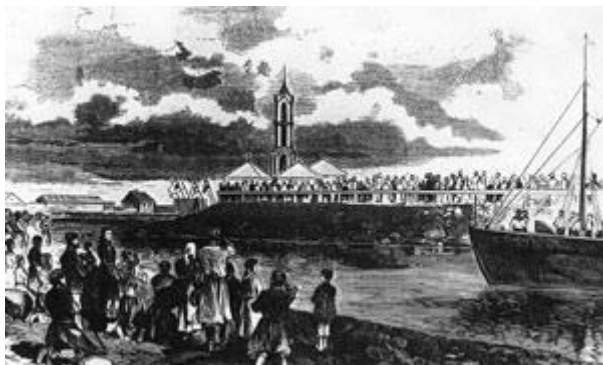
Выпуск № 132 от 21.07.2006

На яхте "Александрия"

Наталья СЕДОВА

Мало кто теперь знает, что участок современного Новолодожского канала, соединяющий реки Свирь

и Сясь, был назван каналом Императрицы Марии Федоровны. В 1883 году сама государыня принимала участие в торжественной церемонии его открытия.



В полночь 14 июня 1883 года от пристани у Смольного монастыря под восторженное "ура" столпившегося на невольных берегах народа отошла яхта "Александрия". На ней находились император Александр III и императрица Мария Федоровна с наследником цесаревичем Николаем Александровичем, великими князьями Георгием, Алексеем и великой княгиней Марией - герцогиней Эдинбургской. Царскую яхту сопровождала флотилия, на судах которой следовали министры, свита, петербургский губернатор.

Ночевали путники напротив села Рыбацкого и 15 июня утром прибыли в Шлиссельбург. Отсюда их величества на пароходе "Озерный" отправились дальше по каналу Императора

Александра II. От селения до селения народ бежал по берегам канала за царским парходом, в церквах звонили в колокола, депутации подносили хлеб-соль. В полночь прибыли в иллюминированную Новую Ладогу и проследовали по Сясьскому каналу на яхте "Александрия".

Утром 16 июня императорская яхта прибыла в устье Свицкого канала, где уже стояли торговые суда и пароходы, расцвеченные флагами. Рабочие на судах и народ на берегу были одеты по-праздничному. В полдень яхта "Александрия" подошла к пристани, украшенной флагами, зеленью, устланной красным сукном.

Министр путей сообщения Посыет поднес императорским величествам в стеклянной большой кружке свирскую воду, которая славилась своей чистотой. А подана была та кружка на подносе, сделанном из пня черного дуба, найденного в земле при рытье нового канала. На подносе были изображены орудия каменного века и другие предметы, обнаруженные там же профессором Иностранцевым.



На берегу их величества и их высочества были встречены председателями петербургского и рыбинского биржевых комитетов. "Беспредельно очастливленные" высочайшим присутствием на торжестве открытия новых каналов, они поднесли Александру III благодарственный адрес, в котором "твердо уповали" на то, что "настоящее празднество будет предвестником благотворного оживления отечественной торговли и промышленности"... Они также благодарили государя за дозволение называть новый Свицкий канал каналом Императора Александра III, а новый Сясьский - каналом Императрицы Марии Федоровны.

Купцы Елисеев, Полежаев, Прозоров и другие поднесли его величеству хлеб-соль на серебряном вызолоченном блюде, а императрице и герцогине Эдинбургской - букеты живых цветов. Рыбаки поднесли их величествам свирских форелей и лососей.

Освящение канала было совершено причтом Исаакиевского собора. Газеты сообщали, что император в тот день был в флотской форме, цесаревич - в белой матросской рубашке, а погода была восхитительная...

Поперек нового канала была протянута голубая лента с оттиснутой золотыми буквами надписью: "Открытие новых Свицкого и Сясьского каналов". Императрица Мария Федоровна, взойдя на яхту "Александрия", разрезала ленту пополам. Затем она разрезала ленту на несколько небольших частей и подарила на память об открытии каналов государю, высочайшим особам, министрам, лицам свиты. Музыканты гвардейского экипажа, находившиеся на пароходе "Онега", заиграли гимн, и царская яхта двинулась по каналу. С этого момента новый канал был открыт.

Новые каналы, строительство которых было начато в 1878 году, имели протяжение: Сясьский (канал Императрицы Марии Федоровны) 9 верст 300 сажен, Свирский (канал - Императора Александра III) 43 версты 356 сажен...

Обратно в Петербург флотилия отправилась утром 18 июня, и к 10 часам императорская яхта подошла к паровой пристани у Смольного монастыря. Здесь их величества были встречены министрами, лицами свиты и радостными приветствиями воспитанниц Смольного института, стоявших у входа на пристань. Император Александр III и императрица Мария Федоровна в экипаже возвратились в Петергоф в летнюю резиденцию "Александрия".

О тех событиях напоминают нынче лишь старые гравюры, украсившие страницы журнала "Всемирная иллюстрация", да сохранившиеся на канале маяки с памятными надписями.

На иллюстрациях: гравюры по рисункам А. А. Баумана из журнала "Всемирная иллюстрация", 1883 г.